**Neue Musik in der Villa Bosch**

Aufgeführt wird eine der bekanntesten Kompositionen

des US-Amerikaners Georges Crumb. Es ist das, durch Walstimmen

inspirierte Werk „Vox Balaenae“, für maskierte Musiker.



Des Weiteren wird die mit Wortspielen arbeitende Komposition

„Synonyme“ von Ralf Kleinehanding und ein Duo für Cello und Vibraphon zu hören sein.

Julia Stöcker (Flöte), Ina Callejas (Akkordeon),

Berenike Derbidge (Cello),

Ralf Kleinehanding (Vibraphon/Schlagwerk)



# Musikalischer Herbst

# 2015

***Neue Musik in der Villa Bosch***

##### **Donnerstag, 19. November 2015**

**19.30 Uhr**

Kasse ab 19.00 Uhr

Eintritt: 12,- Euro / ermäßigt 10,- Euro (Schüler,

Studenten und Schwerbehinderten)



****Programm****

Ralf Kleinehanding ( 1965\*)

**Stilleben I** (2015)

für Violoncello und Vibraphon

**Synonyme** (2014)

für Flöte, Akkordeon, Violoncello

und Vibraphon/Schlagwerk

weich

Hektisch

langsam

Grob

Schnell

ruhig

Hart

fein



**\*PAUSE\***

George Crumb (1929\*)

**Vox Balaenae** (1971)

« Stimme des Walfisches »

für Flöte, Akkordeon, Violoncello

und Vibraphon/Schlagwerk

Bearbeitung: Ina Callejas, Ralf Kleinehanding

Vocalise (...zu Beginn der Zeit)

Variationen über Meer-Zeit

Meer-Thema

Archeozoic (Variation I)

Proterozoic (Variation II)

Paleozoic (Variation III)

Mesozoic (Variation IV)

Cenozoic (Variation V)

Meer-Nocturno (...am Ende der Zeit)

Änderungen vorbehalten -

„ lassen Sie sich überraschen!“